

# XII Premi de Teatre Josep Robrenyo

CONVOCATÒRIA ANY MMIX



ASSOCIACIÓ D'INVESTIGACIÓ I  
EXPERIMENTACIÓ TETRAL (AIET)

## **L'ASSOCIACIÓ D'INVESTIGACIÓ I EXPERIMENTACIÓ TEATRAL (AIET)**

L'AIET va ser creada el novembre de 1993 per promoure i difondre activitats de tipus teatral, tant en l'àmbit estrictament creatiu i de producció d'espectacles com en el de les publicacions —la revista *Assaig de Teatre* (trimestral que ja ha atès els 70 números) i la col·lecció «El Pla de les Comèdies»—, la promoció dels joves autors amb el Premi Josep Robrenyo d'escriptura teatral, l'organització de conferències, tallers, taules rodones i congressos internacionals, etc.

Els orígens de l'AIET es remunten al 1970, quan es va crear el Departament d'Estudis Teatral (DET) a la Universitat de Barcelona, que durant el curs acadèmic 1980-1981 va ser rebatejat amb el nom d'Institut d'Experimentació Teatral (IET).

## **EL PREMI DE TEATRE JOSEP ROBRENYO**

Convocat per primera vegada l'any 1996, duu el nom de Josep Robrenyo i Tort (1780-1838), exponent de la Renaixença teatral catalana.

El premi, a més dels 3.000 euros del guardó, inclou la publicació del text a la revista *Assaig de Teatre*, una lectura dramatitzada a l'Ateneu Barcelonès i, si s'escau, la representació de l'obra a càrrec de professionals de reconegut prestigi.



## **Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET)**

Torre d'En Damians, 40, baixos, 08014, Barcelona  
Tel.: (+34) 932 892 481 / Fax. (+34) 934 239 174

aiet@aiet.cat · www.aiet.cat

---

## **BASES DEL XII PREMI DE TEATRE JOSEP ROBRENYO**

- 1) Poden concórrer al premi tots els autors teatrals que tinguin com a màxim 40 anys el darrer dia de febrer de 2009 i que no hagin estat premiats amb aquest guardó en edicions anteriors.
- 2) Les obres podran ésser escrites en català, castellà, gallec i èuscar.\* Han de ser originals, no publicades ni premiades amb anterioritat en cap altre concurs, ni estrenades comercialment.
- 3) S'han de presentar cinc còpies mecanografiades a doble espai, mida DIN-A4, per una sola cara i una còpia en format digital.
- 4) S'estableix un premi de 3.000 euros que només podrà ser declarat desert per unanimitat del jurat.
- 5) Es farà una lectura dramatitzada de l'obra premiada a la seu de l'Ateneu Barcelonès al llarg de l'any 2009. El premi comporta també la possibilitat de l'estrena de l'obra guanyadora per part de l'Aiet; en aquest cas, els drets de representació de l'obra seran propietat de l'Aiet durant els dos anys següents a la concessió pública del premi.
- 6) L'obra guanyadora es publicarà a la revista *Assaig de Teatre* durant l'any 2010. Si l'obra és objecte de posteriors publicacions, caldrà que s'especifiqui que ha estat guanyadora del Premi Josep Robrenyo.
- 7) Les obres s'han d'enviar o presentar sota pseudònim, dins un sobre on s'ha de fer constar a l'exterior XII Premi de Teatre Josep Robrenyo, a l'adreça següent: Torre d'en Damians, 40, baixos, 08014 Barcelona. A l'interior d'aquest sobre se n'inclourà un altre on consti, a l'exterior, el mateix pseudònim, i a l'interior, les dades personals de l'autor (nom i cognoms, telèfons de contacte i adreça electrònica). Els originals no seran retornats i, a excepció del text premiat, seran destruïts.
- 8) El termini d'admissió conclou el 30 d'abril de 2009. Seran acceptats els textos fets arribar fins a aquell dia, o el mata-segells dels quals no estigui datat amb posterioritat. El veredictes es farà públic el 13 de juny de 2009.
- 9) El jurat estarà presidit per Manuel Molins, autor teatral.
- 10) Els participants eximeixen l'Aiet de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual poguessin incórrer els participants.
- 11) El fet de concursar en el XII Premi de Teatre Josep Robrenyo implica l'acceptació plena d'aquestes bases i de totes les decisions que adopti el jurat.

\* En aquest cas es prega d'acompanyar l'obra de la traducció al castellà.

## **BASES DEL XII PREMIO DE TEATRO JOSEP ROBRENYO**

- 1) Pueden concurrir al premio todos los autores teatrales que tengan menos de 40 años de edad el último día de febrero de 2009 y que no hayan sido premiados con este premio en ediciones anteriores.
- 2) Las obras podran estar escritas en catalán, castellano, gallego o euskera.\* Deberán ser originales, no publicadas ni premiadas con anterioridad en ningún otro concurso, ni estrenadas comercialmente.
- 3) Se presentarán cinco copias mecanografiadas a doble espacio, en Din-A4, por una sola cara y una copia en formato digital.
- 4) Se establece un premio de 3.000 euros que sólo podrá ser declarado desierto por unanimidad del jurado.
- 5) Se hará una lectura dramatizada de la obra premiada en la sede del Ateneo Barcelonés a lo largo del año 2009. El premio comporta también la posibilidad de que la obra ganadora sea estrenada por la AIET. En este caso, los derechos de representación de la obra serán propiedad de la AIET durante los dos años siguientes a la concesión pública del premio.
- 6) La obra ganadora se publicará en la revista *Assaig de Teatre* durante el año posterior al veredicto del jurado. Si la obra es objeto de posteriores publicaciones, habrá que especificar que ha sido ganadora del XII Premio Josep Robrenyo de l'AIET.
- 7) Las obras deben enviarse bajo pseudónimo, en un sobre en el que ha de constar en el exterior «XII Premio de Teatro Josep Robrenyo», a la siguiente dirección: Torre d'En Damians, 40, baixos, 08014 - Barcelona. En el interior de este sobre se incluirá otro sobre en el que conste, en su exterior, el mismo pseudónimo, y en el interior, los datos personales del autor (nombre, apellidos, teléfonos de contacto y dirección de correo electrónico). Los originales no seran devueltos y, a excepción del texto premiado, serán destruidos.
- 8) El plazo de admisión de originales concluye el 30 de abril de 2009. Se aceptarán los textos que lleguen hasta este día o cuyo matasellos no tenga fecha posterior a dicho día. El veredicto se hará público el 13 de junio de 2009.
- 9) El jurado estará presidido por Manuel Molins, autor teatral.
- 10) Los participantes eximen a la AIET de cualquier responsabilidad derivada de plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudieran incurrir.
- 11) El hecho de concursar en el XII Premio de Teatre Josep Robrenyo implica la aceptación plena de estas bases y de todas las decisiones que adopte el jurado.

\* En este caso, se ruega acompañar la obra de una traducción al castellano.

## **BASES DO XII PREMIO DE TEATRO JOSEP ROBRENYO**

- 1) Poden concorrer ao premio todos os autores teatrais que teñan menos de 40 anos de idade o último día de febreiro de 2009 e que non foran premiados con este premio en edicións anteriores.
- 2) As obras poderán estar escritas en catalán, castelán, galego ou éuscaro.\* Deberán ser orixinais, non publicadas nin premiadas con anterioridade en ningún outro concurso, nin estreadas comercialmente.
- 3) Presentaranse cinco copias mecanografadas a dobre espazo, en Din-A4 por unha soa cara e unha copia en formato dixital.
- 4) Estabelécese un premio de 3.000 euros que só poderá ser declarado deserto por unanimidade do xurado.
- 5) Farase unha lectura dramatizada da obra premiada na sede do Ateneo Barcelonés ao longo do ano 2009. O premio comporta tamén a posibilidade de que a obra gañadora sexa estreada pola AIET. Neste caso, os dereitos de representación da obra serán propiedade da AIET durante os dous anos seguintes á concesión pública do premio.
- 6) A obra gañadora publicarase na revista *Assaig de Teatre* durante o ano posterior ao veredicto do xurado. Se a obra é obxecto de posteriores publicacións, haberá que especificarse que foi gañadora do Premio «Josep Robrenyo».
- 7) As obras deben enviarse baixo pseudónimo, nun sobre no que ha de constar no exterior «XI Premio de Teatro Josep Robrenyo», ao seguinte enderezo: Torre d'En Damians, 40, baixos, 08014, Barcelona. No interior deste sobre incluírase outro sobre no que conste, no seu exterior, o mesmo pseudónimo e, no interior, os datos persoais do autor (nome, apelidos, teléfonos de contacto e enderezo de correo electrónico). Os orixinais non serán devoltos e, a excepción do texto premiado, serán destruídos.
- 8) O prazo de admisión conclúe o 30-04-2009. Aceptaranse os textos que cheguen ate este día ou cuxo cuño non teño data posterior ao devandito día. O veredicto farase público o 13-06-2009.
- 9) O xurado estará presidido por Manuel Molins, autor teatral.
- 10) Os participantes eximen á AIET de calquera responsabilidade derivada de plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidesen incorrer os participantes.
- 11) O feito de concursar no XII Premio de Teatre «Josep Robrenyo» implica a aceptación plena destas bases e de todas as decisións que adopte o xurado.

\* Neste caso, rógase acompañar a obra dunha tradución ao castelán.

## **ASSOCIACIÓ D'INVESTIGACIÓ I EXPERIMENTACIÓ TEATRAL (AIET) ELKARTEAK XII JOSEP ROBRENYO ANTZERKI SARIA IRAGARTZEN DU, ONDOKO OINARRIEN ARABERA:**

- 1) Sari honetara, aurreko edizioetan saririk jaso ez duen eta 2009ko otsailaren azken egunean 40 urte baino gutxiago duen edozein antzerki idazle aurkeztu daiteke.
- 2) Antzerki testuak gazteleraz, katalanez, galegoz zein euskaraz\* idatziak izan daitezke, azken hizkuntza honetan aurkeztutakoak, nahitaez, gaztele-razko itzulpenarekin batera aurkeztu beharko dira. Lanak jatorrizkoak, argitaratu gabeak zein saritu gabeak eta inongo teatrotan estreinatu gabeak behar dute izan.
- 3) Lan bakoitzeko bost kopia aurkeztu behar dira DIN-A4 neurriko orrietan, mekanografiatuta, tarte bikoitzarekin eta alde bakarretik idatziak, formatu digitaleko kopia bat ere erantsiz.
- 4) Saria 3.000 eurokoa izango da eta esleitu gabe geratu daitake epaimahi guztiaren adostasunaren ondorioz.
- 5) Saritutako lanaren irakurketa dramatizaturik Ateneo Barcelonés-en egotzan burutuko da 2009 urtean zehar. Era berean AIET elkarteak saritutako obra taularatu dezake; kasu honetan obraren antzezpen eskubideak AIET elkartearen esku egongo dira saria publikoki eman eta ondorengo bi urteetan.
- 6) *Assaig de Teatre* aldizkariak saritutako lana argitaratuko du epaimahaiaren erabakia ezagutzera eman eta ondorengo urtean zehar. Saritutako obraren beste edozein argitalpenetan, Josep Robrenyo Sariaren garaile izan dela zehaztu beharko da.
- 7) Antzerki-lana eta honen kopiak goitizenez aurkeztuko dira «XII Josep Robrenyo Antzerki Saria» idatzita duen kartazal batetan ondorengo helbidean: Torre d'En Damians, 40 baixos, 08014, Barcelona. Gutunazalaren barnean goitizena bera daraman aparteko gutunazal bat erantsiko da bertan egilearen datuak aurkeztuko direla (izen-abizenak, telefono zenabakia eta posta elektronikoko helbidea). Ez dira originalak itzuliko eta saritutako lana ezik testuak deuseztatu egingo dira.
- 8) Lanak onartzeko epea 2009ko apirilaren 30an amaitzen da. Aipatutako egunerarte jasotako lanak onartuko dira baita egun horretako zigilu-marka duten lanak ere. Epaiak publikoak egingo du 2009ko ekainaren 13an.
- 9) Zinpeko Manuel Molins buru izango du, antzertiaren egilea.
- 10) AIET elkarteak ez du inongo erantzunkizunik parte-hartzaileek egin dezaketen plagio edo indarreko legearen araberekin kontrako edozein ekintzatan.
- 11) XII Josep Robrenyo Antzerki Sarian parte hartzeak oinarri guztiak eta epaimahaiak hartutako erabaki guztiak onartzea dakar.

\*Kasu honetan gaztelerazko itzulpen bat eranstea eskatzen da.

## RELACIÓ DE GUANYADORS DEL PREMI DE TEATRE JOSEP ROBRENYO

**1997** *Todo el cielo está en Hijate*, de Francisco Manuel Lorenzo Gallardo. Menció especial: *Amb el genoll*, de Xavier Giménez i Xavier Otero

**1998** Premi declarat desert. Accèssits: *Tu?*, de J. B. Pàmpol i Prenafeta i *Tren d'aloses*, de J. A. Martin Piñol.

**1999** Premi declarat desert.

**2000** *Pèndols d'aigua*, de Francesc X. Meseguer Aragall. Accèssit: *Un fill*, de Carles Mallol.

**2001** *Variacions irades*, de Josep M. Diéguez. Accèssit: *Cabrones, putas y maricones*, de Gabriel Ochoa Peris.

**2002** Premi declarat desert. Accèssit: *Cartutxos a la frontera*, de Vicent Ferrer Mayans.

**2003** *Les millors ocasions*, de Jordi Casanovas Güell, i *Obsesiones*, de Maria Litvan Shaw, amb caràcter ex aequo.

**2004** Premi declarat desert.

**2007** Premi declarat desert.

**2008** *Canibalismo*, de Marcos Abalde Covelo.





- Instantània de la lectura dramatitzada de *Canibalismo*, del jove escriptor gallec Marcos Abalde Covelo, guardonat amb l'XI Premi Josep Robrenyo de Teatre. L'Agrupació Teatral Furafollas (del Centre Gallec de Barcelona), amb direcció d'Anxo Baranga, es va encarregar de la lectura, que es va fer a la Sala Sagarra de l'Ateneu Barcelonès, el 19 de desembre de 2008.  
(Foto: AIET.)

